**Projekt „Spielen ist Kultur - Kultur macht Schule“**

*gefördert durch „Spiel des Jahres“*

**Brett- und Kartenspiele im Fachunterricht – Sammlung von Unterrichtsideen**

*Bitte Ideen notieren und im Ordner „Unterrichtsideen – Spiel des Jahres“ abheften. Danke!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Name** des Spiels | Wer ist es? (kostenlose Kartenausgabe von REWE) | |
| **Fach** | Moderne Fremdsprachen | |
| **Thema** / Inhalt | Personenbeschreibung | |
| Klasse / **Alter** der Lernenden | 10-18 | Lehrer/in für Nachfragen:  Bernsen |
| **Anzahl** Lernende / einge-setzte Spiel-Exemplare | 2-4 Spieler pro Spiel | |
| **Dauer** (ca. Minuten oder Unterrichtsstunden) | 10-15 Minuten | |
| **Unterrichtsphase** | Einstieg Erarbeitung Sicherung X Wiederholen/Üben  Andere: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Lernziel** und/oder  geförderte **Kompetenzen** | Die Schülerinnen und Schüler wiederholen spielerisch das Vokabular für die Beschreibung von Kopf und Gesicht sowie das Stellen von geschlossenen Fragen. | |
| Benötigte **Materialien** | Es wird nur das Spiel benötigt. | |
| Kurze Beschreibung der  **Unterrichtsidee** (Voraussetzung/en, Unterrichtsphase, Ablauf, Hindernisse und Tipps für die Durchführung) | Voraussetzung ist, dass die Schülerinnen und Schüler die zentralen Wörter für die Beschreibung (Augen, Haare, Brille, Farben, Adjektive lang/kurz etc.) kennen.  Jeweils in 2er oder 4er Gruppen erhalten die Schülerinnen und Schüler ein Spiel und spielen es nach den normalen Regeln allerdings in der Fremdsprache. | |
| **Differenzierungs-möglichkeiten** | Es können ggf. größere, heterogene (z.B. 3er) Gruppen gebildet werden, in denen sich die Schülerinnen und Schüler gegenseitig unterstützen.  Verschiedene Möglichkeiten geschlossene Fragen in der Fremdsprache zu bilden, können vorab wiederholt und ggf. an der Tafel als Unterstützung visualisiert werden.  Starke Gruppen können mit der zusätzlichen Regel spielen, dass die Fragetypen gewechselt werden müssen und nicht derselbe Fragetyp 2x hintereinander verwendet werden darf (z.B. in Französisch: Intonationsfrage, Frage mit „est-ce que“ und Inversionsfrage). | |