

## Projekt „Spielen ist Kultur - Kultur macht Schule“

gefördert durch „Spiel des Jahres“

### Brett- und Kartenspiele im Fachunterricht – Sammlung von Unterrichtsideen

<b>Name</b> des Spiels	Komponistenquartett
<b>Fach</b>	Musik
<b>Thema</b> / Inhalt	Komponisten kennenlernen
<b>Klasse / Alter</b> der Lernenden	6. bis 10.Schuljahr
<b>Anzahl</b> Lernende / eingesetzte Spiel-Exemplare	maximal 4 Spieler. abhängig von entwickeltem Kartenspiel
<b>Dauer</b> (ca. Minuten oder Unterrichtsstunden)	Entwicklung mindestens 2 Schulstunden/ Spieldauer Runde a 5 Minuten
<b>Unterrichtsphase</b>	<input type="checkbox"/> Einstieg X Erarbeitung X Sicherung X Wiederholen/Üben <input type="checkbox"/> Andere: _____
<b>Lernziel</b> und/oder geförderte <b>Kompetenzen</b>	Recherche zu Hauptinformationen/ Festigung kriteriengeleitet
<b>Benötigte Materialien</b> (aus dem Spiel oder ggf. auch darüber hinaus zusätzliche Materialien und Medien)	Blanko-Kartenspiel(31mal) / PC(Recherche) / Etiketten zum Beschriften
Kurze Beschreibung der <b>Unterrichtsidee</b> (Voraussetzung/en, Unterrichtsphase, Ablauf, Hindernisse und Tipps für die Durchführung)	Nach Vorgaben werden bestimmte Angaben recherchiert, die sich auf Zahlen reduzieren lassen (z.B. Geburtsjahr, Frauenanzahl, Kompositionenanzahl, Anfangsalter, ...) auf die Karten übertragen wird nun nach vorheriger Absprache, auf welche Kategorie sich bezogen wird, dem Quartettprinzip gefolgt und der Sieger durch höhere Kartenanzahl ermittelt.
<b>Differenzierungsmöglichkeiten</b>	Erschwerend: Gegner gibt Namen des Komponisten bekannt, somit kann aus Gedächtnis günstige Kategorie gewählt werden. Erleichternd: Aus Karten darf ausgewählt werden und nicht nur oberste Karte gilt.